

The Ballad

Randall D. Stanbridge

$\text{♩} = 84$

15

MDL Snare Line

MDL Tenor Line

MDL Bass Line 5

p

23

7

S. L.

T. L.

B. L.

mf

r l r l R r l r r l r l R l r l R l r l

low, dense accents

p ————— *mf*

11

S. L.

T. L.

B. L.

pp

mf

R R L r l r r l r l R L r l r l r l r l R l r l R l r l r l R l r L R l r L R

mf

R l r l r l r l l r l R l r L R l r L R

13

S. L.

L R L r l r l r l R L r l r l r l r l R R L r l r l r l R l r l R l r l

T. L.

L R L r l r l R L r l r l r l r l R l r l r l r l r l R l r l R l r l

B. L.

15

S. L.

29

T. L.

B. L.

f

f

f

f

17

S. L. *stinger* > 3 $> > 3$ $> > 3$

R l r r L r l l r l r R l r l r l r l r l R L R L R L R L R L R L

T. L. *stinger* > 3 $> > 3$ $> > 3$

R l r r L r l l r l r R l r l r l r l r l R L R L R L R L R L R L

B. L. $> > 3$ $> > 3$

R L R L R L R L R L R L

19

S. L. > 6 > 3 $> \wedge$ $>$

R l r l r l r l r r l r L R L R B

T. L. > 6 > 3 $> \wedge$ $>$

R l r l r l r l r r l r L R L R B

B. L. $> > > >$

32

S. L.

T. L.

B. L.